

Sur le journalisme – About journalism – Sobre jornalismo
Revue scientifique internationale

<http://surlejournalisme.com/rev>

Appel à publication

*Les correspondants :
histoire, identité, défis contemporains*

Date de publication de l'appel : **15 juin 2014**
Date de soumission des résumés : **15 septembre 2014**
Date de clôture de l'appel : **15 janvier 2015**

Coordonnateurs :

Zélia Leal Adghirni, Guillaume Pinson et Denis Ruellan
zeliadghirni@gmail.com - Guillaume.Pinson@lit.ulaval.ca - Denis.Ruellan@univ-rennes1.fr

Ce dossier de la revue *Sur le journalisme* sera consacré aux correspondants, à ces journalistes délocalisés qui couvrent des actualités (politiques, sociales, culturelles...) au bénéfice de leur média. Conformément au mandat international et trilingue de *Sur le journalisme*, il visera à analyser plus concrètement les phénomènes de circulations des journalistes, d'échanges et de traductions linguistiques (notamment entre le français, l'anglais et le portugais), tout en visant à ne pas confondre le statut actuel du *reporter* (généralement envoyé sur le théâtre d'un événement de manière ponctuelle) et celui du *correspondant* (installé dans une ville et/ou un pays étranger). Trois axes organiseront ce numéro :

- 1. Historique de la correspondance.** Dès l'origine, le journalisme est fondé sur une certaine idée de la *correspondance* : le journal publie régulièrement des lettres que ses correspondants-journalistes lui envoient. Le discours journalistique s'est donc naturellement beaucoup abreuvé au genre de la lettre : la chronique et l'éditorial ont longtemps été rédigés comme des formes dérivées de conversations épistolaires que les journalistes auraient avec leurs lecteurs. Les premiers reportages – à une époque où le genre n'était pas encore clairement fixé, notamment en Crimée et en Italie dans les années 1850 et 1860 – ont également été construits comme des formes de correspondances envoyées par les journalistes à leurs journaux. Nous recherchons ici des contributions ambitieuses, qui retraceront l'histoire de la correspondance en prêtant particulièrement attention aux circulations internationales, aux écritures journalistiques à une époque où les genres rédactionnels n'étaient pas encore bien établis. Les études pourront aussi s'attaquer à l'étude de la constitution des statuts professionnels, aux conditions de travail et aux rémunérations ; les approches comparatives seront les bienvenues, dans la mesure où les réalités et les pratiques sont très variables d'un pays à l'autre.

2. **Statut, pratiques professionnelles, sociabilités.** Au moment où les journaux ont basculé du côté de l'information (au début du 20^e siècle, dans la plupart des sociétés européennes et américaines), la correspondance a trouvé un nouveau statut. L'activité du *correspondant*, couvrant l'espace national mais aussi les pays étrangers, permettait aux grands journaux de constituer des réseaux fiables d'informateurs locaux. Des chassé-croisé se produisent au niveau international : parfois les correspondants sont originaires du même pays que leur journal, parfois ils sont recrutés parmi les journalistes locaux d'un pays que le journal souhaite couvrir. Une certaine idée d'ancrage dans le lieu couvert reste importante : c'est sur le fait qu'il « baigne » dans la culture et la société couverte que le correspondant fonde une part de sa légitimité. Nous souhaitons ici obtenir des contributions qui feront le point sur le statut professionnel du correspondant, sur les pratiques qui sont les siennes, les problèmes vécus dans les pays étrangers, la reconnaissance qui lui est accordée dans le pays d'accueil, etc. Les perspectives historiques peuvent ici aussi être envisagées, et pourraient faire l'objet d'articles les études portant sur les journaux publiés dans une langue étrangère : par exemple le *Courrier des États-Unis*, quotidien francophone publié à New York jusqu'en 1938, ou encore le *International Herald Tribune*, fondé à Paris en 1887 (aujourd'hui titré *International New York Times*). Ces journaux ont toujours fait un grand usage des correspondants, que ce soit dans le premier cas pour entretenir la communauté francophone de New York des actualités françaises, ou dans le second pour constituer un objet médiatique dont le mandat premier est de rendre compte des actualités internationales.
3. **Défis de la correspondance à l'ère numérique.** On pourra enfin se demander comment évolue actuellement le métier de correspondant dans le contexte numérique. Il est certain que les rédactions des grands journaux accordent toujours de l'importance à la correspondance, à la possibilité de recourir régulièrement à la plume d'un journaliste en poste à l'étranger, mais il est moins certain que le statut de cette correspondance et que sa légitimité restent inchangés en contexte numérique. L'abondance des données et des informations disponibles fragilisent probablement le statut du correspondant, même si ce dernier peut agir comme « guide » sachant faire la part des choses dans les innombrables informations numériques qui circulent autour de lui. Les contributions devront s'attacher à analyser les nouvelles pratiques, montrer comment les correspondants relèvent à cet égard les défis posés par le nouveau régime numérique, qui fait circuler l'information au-delà des frontières et en temps réel : forums, réseaux sociaux (Twitter étant très prisé par les journalistes), sites web, etc. *Que peut encore le correspondant dans un tel contexte ?*

Merci de faire savoir votre intérêt pour ce dossier, en proposant un résumé de deux pages de votre projet d'article, **avant le 15 septembre 2014**, à :

zeliadghirni@gmail.com

Guillaume.Pinson@lit.ulaval.ca

Denis.Ruellan@univ-rennes1.fr

Les résumés et articles peuvent être proposés en français, en anglais, en portugais ou en espagnol.

Soumission (textes de 30 à 50 000 signes tout compris) avant le 15 janvier 2015 :

<http://surlejournalisme.com/rev/index.php/slj/author/submit/1>

Evaluation en double aveugle. Les articles proposés doivent faire apparaître un référencement théorique, une méthodologie de recherche, un matériau d'analyse.

Bibliographie :

- Agnez, Luciane Fassarella, *Notícias do mundo de lá: transformações no trabalhos dos correspondentes internacionais no século XXI* – monografia de qualificação para doutoramento, PPG/FAC, UnB, 2012.
- Aubert, Aurélie et Palmer, Michael (dir.), *L'information mondialisée*, L'Harmattan, 2008.
- Baisnée, Olivier, « “En être ou pas”, Les logiques de l'entre soi à Bruxelles », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2007/1-2.
- Bastin, Gilles, « Les journalistes accrédités auprès des institutions européennes. Quelques signes du changement dans un monde de travail », *Les métiers de l'Europe politique. Acteurs et professionnalisation de l'Union européenne*, 2002, p. 169-194.
- Bizimana, Aimé-Jules, *De Marcel Ouimet à René Lévesque : les correspondants de guerre canadiens-français durant la Deuxième Guerre mondiale*, Montréal, VLB, 2007.
- Bourdon, Jérôme, « D'étranges étrangers. Qui gouverne les correspondants de Jérusalem ? », *Sur le journalisme*, vol. 2, n° 2, 2013, p. 144-157.
- Bourdon, Jérôme, *Le récit impossible. Le conflit israélo-palestinien et les médias*, Paris, Ina et De Boeck, 2009.
- Calderón, Perez, *La Informacion audiovisual*, Madrid, Imprenta des Ministerio de Información e Turismo, 1970.
- Claretie, Jules [dir.], *Sur les champs de bataille, souvenirs des journalistes français anciens correspondants de guerre*, Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1911.
- Fino, Carlos, *A Guerra ao Vivo*, São Paulo, ed. Berbo, 2003.
- Hamilton, J. M. et Jenner, E., « Redefining Foreign Correspondence », *Journalism*, vol. 5, n° 3, p. 301-321.
- Hanners, Ulf, *Foreign news: exploring the world of foreign correspondents*, Chicago, Chicago University Press, 2004.
- Hess, S., *International News and Foreign Correspondents*, Washington, Brookings, 1996.
- Kapuscinski, Ryszard. *Minhas viagens com Heródoto : entre a história e o jornalismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.
- Knightley, Phillip, *First Casualty: The War Correspondent as Hero and Myth Maker from Crimea to Kosovo*, London, Prion Books, 2002.
- MacBride, Sean, *Voix multiples un seul monde*, Paris. Unesco, 1980.
- Pedely, M., *War stories. The Culture of Foreign Correspondents*, Chicago, Chicago University Press, 1995.
- Rusky, Renata S., *O perfil e a rotina de correspondentes internacionais*, Projeto Experimental em Jornalismo. Universidade de Brasília, fevereiro 2013.
- Palmer, Michael, *Dernières nouvelles d'Amérique : médias, pouvoirs et langages depuis les Etats-Unis, XVII^e-XX^e siècles*, Editions de l'Amandier, 2006.
- Palmer, Michael, « William Russel, du “traveling gentleman” au “special correspondent”, 1850-1880 », *Le temps des médias*, 2005/1, n°4, p. 34-49.
- Robinet, François, « Journalistes, responsables politiques et militaires français en Afrique : une information en co-production (1994-2008) ? », *Relations internationales*, 2013/1.

Sur le journalisme – About Journalism – Sobre jornalismo...

...est le **lieu de rencontres** de traditions et de centres d'intérêts de recherche, travaillées par l'histoire. Les études sur le journalisme se sont structurées à partir d'épistémologies, de démarches et de méthodologies qui façonnent les productions scientifiques nationales et les aires linguistiques. La revue met en résonance ces pratiques et les résultats, par un positionnement résolument international. Dans un contexte de mondialisation et d'homogénéisation relative des systèmes médiatiques et des pratiques journalistiques, la revue porte aussi un regard sur les convergences et les résistances des cultures journalistiques et scientifiques.

La revue est un **espace** voué à la **science**. Animée par un comité éditorial (de quatre éditeurs) chargé de fluidifier les échanges, elle s'appuie sur le travail en commun de conseils scientifiques composés de chercheurs européens, latino-américains et nord-américains. Les membres de ces conseils sont des personnalités reconnues pour la qualité de leurs recherches et le regard international et interdisciplinaire qu'ils portent sur les travaux en journalisme.

La revue est un **tremplin** pour la publication de travaux novateurs, de regards transdisciplinaires et de recherches d'étudiants. Publiée en ligne et sur papier, elle est constituée de dossiers thématiques, autour de problématiques précises, pour diffuser des résultats théoriques et/ou méthodologiques originaux. Les résultats de recherche de Master, de rapports et d'études scientifiques, de notes de terrain et de corpus, trouvent aussi dans la revue un espace de diffusion.

La revue est un **rendez-vous** entre des envies, des regards, des chercheurs qui trouveront dans ces colonnes un lieu de vie scientifique stimulant. Le premier numéro de la revue a été publié en 2012.

Editeurs / Editors / Editores

François Demers (Université Laval, Canada) • Florence Le Cam (Université libre de Bruxelles, Belgique) • Fábio Henrique Pereira (Universidade de Brasília, Brasil) • Denis Ruellan (Université de Rennes 1, France).

Conseils scientifiques / Editorial board / Conselhos científicos

Jean de Bonville (Université Laval, Canada) • Jean Charron (Université Laval, Canada) • Rogério Christofolletti (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) • João Canavilhas (Universidade da Beira Interior, Portugal) • Béatrice Damian-Gaillard (Université de Rennes 1, France) • Javier Díaz-Noci (Universidad Pompeu Fabra, España) • Kênia Beatriz Ferreira Maia (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil) • Mike Gasher (Concordia University, Canada) • Gilles Gauthier (Université Laval, Canada) • Valérie Jeanne-Perrier (Université Paris-Sorbonne, France) • Éric Lagneau (docteur, France) • Zelia Leal-Adghirni (Universidade de Brasília, Brasil) • Sandrine Lévêque (Université de la Sorbonne, France) • Claudia Mellado Ruiz (Universidad de Santiago, Chile) • Pedro Santander Molina (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) • Erik Neveu (IEP de Rennes, France) • Véronique Nguyễn-Duy (Université Laval, Canada) • Dione Oliveira Moura (Universidade de Brasília, Brasil) • Greg Nielsen (Concordia University, Canada) • María Laura Pardo (Universidad de Buenos Aires, Argentina) • Mauro Pereira Porto (Tulane University, USA) • Franck Rebillard (Université Paris 3, France) • Rémy Rieffel (Université Paris 2, France) • Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília, Brasil) • Roselyne Ringoot (Université Grenoble-Alpes, France) • Eugénie Saïtta (Université de Rennes 1, France) • Lia Seixas (Universidade Federal da Bahia, Brasil) • Jean-François Têtu (IEP de Lyon, France) • Annelise Touboul (Université de Lyon 2, France) • Jean-Michel Utard (Université de Strasbourg, France) • Adeline Wrona (Université Paris-Sorbonne, France)

<http://surlejournalisme.com/rev>