

About Journalism – Sur le journalisme – Sobre jornalismo
Revista científica internacional

<http://surlejournalisme.com/rev>

Convocatoria para recepción de propuestas

Periodismo, peligros y riesgos

Fecha de publicación de la convocatoria: **5 de octubre del 2015**
Fecha límite de recepción de resúmenes: **30 de noviembre del 2015**
Decisión sobre los resúmenes recibidos: **15 de enero del 2016**
Fecha final de recepción de artículos: **15 de abril del 2016**

Coordinadores :

François Demers (Université Laval, Canada) francois.demers@com.ulaval.ca
Renaud de La Brosse (Université Linnaeus, Suede) renaud.delabrosse@lnu.se
Marie-Soleil Frère (Université Libre de Bruxelles, Bélgica) msfrere@ulb.ac.be
Sylvia Moretzsohn (Universidade Federal Fluminense, Brasil) sylviamoretz@uol.com.br

Numerosos estudios realizados en referencia al periodismo llamado « de información » (Charron et de Bonville, 2004) se han orientado a dar cuenta sólo de una de las condiciones jurídico-culturales del ejercicio periodístico: la libertad de expresión y de opinión del ciudadano.

Este número temático está centrado en el periodismo como una prolongación de la libertad de informar que supone no solamente la libertad de hacer saber, sino también de buscar la información de manera sistemática y de hacer de esto una actividad profesional. La práctica profesional del periodismo, desde siempre, ha conllevado riesgos. Sin embargo, nos parece que ahora se enfrenta a nuevos peligros.

Por ello se deben tomar en cuenta las inquietudes que se generan sobre el Estado democrático en sí mismo, sobre la realidad de las libertades de expresión, y sobre la de la prensa en particular. Los hechos contradicen la aceptación de que –por un lado- la democracia está en progreso constante a escala mundial, y de que –por otro- también avanza en el plano cualitativo en el seno de cada Estado liberal democrático. Los desafíos en el dominio de los medios y de la información es un indicador en sí.

Tres rasgos del mundo global contemporáneo ofrecen cuestiones pertinentes, incluso apremiantes, relacionadas con el vínculo entre periodismo, peligros y riesgos.

El más visible es el repliegue del Estado marcado por su incapacidad (y por el maquillaje de esa incapacidad) de intervenir en numerosos flujos transnacionales de actividades que hacen la vida cotidiana altamente inestable: volatilidad de capitales que provoca cierres o relocalizaciones abruptas de fuentes de trabajo y rupturas desastrosas, delincuencia internacional en materia de armas, drogas, prostitución, tráfico de órganos y de infantes, multiplicación de las guerras de baja intensidad entre países o entre civiles. Este ambiente inestable aumenta, estimula o provoca, en muchas partes del mundo, los ambientes socio-políticos marcados por la corrupción, el tráfico ilegal e inmoral, la impunidad de la violencia y la inseguridad pública. Los riesgos son para todos, pero de cierta manera en especial para los periodistas que rinden cuenta de ese avance.

Un segundo rasgo es la reorganización del trabajo a escala global dentro de los flujos impuestos por las especializaciones regionales, por una parte, y, por la otra, por una gestión de la mano de obra caracterizada por la inestabilidad de las empresas (incluidos los medios): subcontrataciones diversas, contratos a tiempo determinado, trabajo a tiempo parcial y a destajo. El periodismo se convierte también en un espacio de trabajadores « autónomos », independientes o emprendedores, pero siempre menos protegidos, sumergidos en la inseguridad y la soledad profesionales (como lo teorizan Ulrich Beck, 2001, y Anthony Giddens, 1991).

El tercero es la extensión de la vigilancia generalizada de las actividades individuales por medio de las actividades tradicionales del espionaje y de inteligencia, gracias al desarrollo de los sistemas digitales de vigilancia y perfilamiento, en las que el centro de observación (es decir, de control) es ocupado no solamente por los Estados, sino también por las mega-empresas privadas. Esta fábrica « fuentes de información » públicas y privadas cada vez mejor armadas de información sobre los periodistas susceptible de ser utilizada para forzarlos abiertamente o castigarlos.

Este nuevo contexto interpela al periodismo desde diferentes ángulos. Aquí proponemos tres:

- 1) ¿Cuáles son los esfuerzos que buscan desarrollar el periodismo para suplir la decadencia (y la corrupción) de los Estados frente a la delincuencia internacional y los conflictos armados que crecen de a poco en todos lados? Por ejemplo, ¿cómo se construyen las alianzas con otros actores sociales para oponerse a los avances de tales problemáticas a fin de permitir la actividad periodística sin riesgos innecesarios?
- 2) ¿Cuáles fórmulas emergen para aliviar la precariedad del periodista en una organización de trabajo que le transfiere sólo a él la responsabilidad y las consecuencias de sus emprendimientos de cobertura, ensayos, errores, y fracasos, además de su futuro profesional y su seguridad?
- 3) ¿Qué usos hacen los periodistas de los medios electrónicos de vigilancia puestos a su disposición: drones, geolocalización, bases de datos, etcétera? Por otro lado ¿cómo se defienden ellos del uso de esos mismos medios en contra de ellos? Por ejemplo, ¿cómo negocian ellos con las fuentes institucionales (gobiernos y organizaciones) que trabajan la gestión de la comunicación de riesgos con la meta de prevenir/administrar los acontecimientos neutralizando los efectos críticos del periodismo?

Las contribuciones podrán aportar respuestas globales o parciales a una u otra cuestión. Los estudios de caso serán bienvenidos. Los análisis de aquello que sostienen, cuentan, desean y sueñan los periodistas a propósito de alguno de estos temas podrían ser pertinentes. Los

recuerdos de procedimientos y prácticas que han sido puestos en marcha por los periodistas en el pasado para actuar con ciertos riesgos y peligros podrían ser esclarecedores. Las presentaciones del estado de alguna de estas cuestiones en un país o zona geográfica convendrían perfectamente.

Bibliografía :

BECK, Ulric (2001). *La société du risque. Sur la voie d'une autre modernité*. Paris, Éditions Aubier.

CHARRON, Jean et DE BONVILLE, Jean (1996). « Le paradigme du journalisme de communication : essai de définition ». *Communication*. Vol. 17, no 2. P. 51-97.

GIDDENS, Anthony (1991). *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford University Press.

Los textos pueden estar escritos en: portugués, inglés, francés o español.

Le **agradecemos hacernos saber de su interés** en participar en este número especial enviándonos **un resumen de máximo dos páginas** de su propuesta de artículo **antes del 30 de noviembre del 2015** a :

francois.demers@com.ulaval.ca

renaud.delabrosse@lnu.se

msfrere@ulb.ac.be

sylviamoretz@uol.com.br

Los coordinadores informarán a los autores de su decisión el **15 de enero del 2016**.

En caso de ser seleccionado, **le agradeceremos enviarnos el texto final** (de 30,000 a 50,000 signos en total) **antes del 15 de abril del 2016**.

Los artículos serán evaluados de forma doblemente anónima. Todas las propuestas deben contener referencias teóricas, una metodología de investigación y un material de análisis.

La revista *Sobre jornalismo – About Journalism – Sur le journalisme*

...es un **lugar de encuentro** de tradiciones e intereses de investigación de realidades históricas distintas. Los estudios sobre el periodismo se integran a las epistemologías, las perspectivas y las metodologías que construyen las producciones científicas nacionales y las de las distintas comunidades lingüísticas. La revista crea un diálogo entre estas prácticas y sus resultados por medio de un posicionamiento decididamente internacional. En un contexto de globalización y homogeneización relativa de los sistemas mediáticos y de las prácticas periodísticas, la revista se interesa también por las convergencias y las resistencias de las culturas periodísticas y científicas.

La revista es un **espacio** científico consagrado. Dirigida por un comité editorial (de cuatro editores) encargado de facilitar los intercambios, la revista se apoya en el trabajo colectivo de consejos científicos compuestos por investigadores europeos, norteamericanos y latinoamericanos. Los miembros de estos consejos son personalidades reconocidas por la calidad de su trabajo de investigación y por la perspectiva internacional e interdisciplinarias que aportan a los estudios sobre periodismo.

Sobre periodismo es un **trampolín** para la publicación de trabajos innovadores, de perspectivas multidisciplinares y de producción científica de estudiantes de posgrado. Publicada en papel y en línea, la revista se constituye de números temáticos organizados alrededor de problemas específicos y difunde resultados teóricos y/o metodológicos originales. La revista acoge así resultados de tesis, de reportes de investigación y de trabajos científicos, notas de campo y revisiones críticas de la literatura.

La revista permite el diálogo entre temas, perspectivas e investigadores que encuentran en estas columnas un **espacio científico** estimulante. El primer número de la revista apareció en 2012.

Editores:

François Demers (Université Laval, Canada), Florence Le Cam (Université Libre de Bruxelles, Belgique), Fabio Pereira (Universidade de Brasília, Brasil), Denis Ruellan (Université Paris-Sorbonne, France).

Consejos científicos:

Zélia Leal Adghirni (Universidade de Brasília, Brasil), Henri Assogba (Université Laval, Canada), João Canavilhas (Universidade da Beira Interior, Portugal), Jean Charron (Université Laval, Canada), Rogério Christofolletti (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Béatrice Damian-Gaillard (Université de Rennes 1, France), Salvador De León (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico), Juliette De Maeyer (Université de Montréal, Canada), Javier Diaz Noci (Universidad Pompeu Fabra, España), David Domingo (Université libre de Bruxelles, Belgique), Chantal Francoeur (Université du Québec à Montréal, Canada), Marie-Soleil Frère (Université libre de Bruxelles, Belgique), Mike Gasher (Concordia University, Canada), Gilles Gauthier (Université Laval, Canada), María Elena Hernández Ramirez (Universidad de Guadalajara, Mexico), Thais de Mendonça Jorge (Universidade de Brasília, Brasil), Eric Lagneau (LIER – EHESS, France), Sandrine Lévêque (Université de la Sorbonne, France), Kenia Beatriz Ferreira Maia (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil), Pere Masip Masip (Universidad Ramon Llull, España), Cláudia Mellado Ruiz (Universidad de Santiago, Chile), Dione Oliveira Moura (Universidade de Brasília, Brasil), Véronique Nguyen-Duy (Université Laval, Canada), Greg Nielsen (Concordia University, Canada), Raúl Hernando Osorio Vargas (Universidad de Antioquia, Colombia), Sylvain Parasié (Université Paris-Est, France), Laura Pardo (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Valérie Jeanne Perrier (Université Paris-Sorbonne, France), Guillaume Pinson (Université Laval, Canada), Mauro Pereira Porto (Tulane University, USA), Franck Rebillard (Université Sorbonne nouvelle, France), Viviane Resende (Universidade de Brasília, Brasil), Rémy Rieffel (Université Panthéon-Assas, France), Roselyne Ringoot (Université Grenoble Alpes, France), Julien Rueff (Université Laval, Canada), Eugénie Saitta (Université de Rennes 1, France), Lia Seixas (Universidade Federal da Bahia, Brasil), Nikos Smyrmaios (Université Toulouse 3, France), Jean-François Têtu (IEP de Lyon, France), Marie-Eve Thérénty (Université Paul Valéry, France), Annelise Touboul (Université de Lyon 2, France), Adeline Wrona (Université Paris-Sorbonne, France)

<http://surlejournalisme.com/rev>