

*About journalism – Sur le journalisme – Sobre jornalismo*  
*International academic journal*

<http://surlejournalisme.com/rev>

**Appel à contributions**

*Information locale:*

*viabilité, participation et vie communautaire*

Date de lancement de l'appel : 12 octobre 2016  
Date finale de soumission des articles : 30 mars 2017

Editeurs du numéro: David Domingo (Université Libre de Bruxelles), Josep-Àngel Guimerà i Orts (Universitat Autònoma de Barcelona), Andy Williams (Cardiff University)  
[david.domingo@ulb.ac.be](mailto:david.domingo@ulb.ac.be), [josepangel.guimera@uab.cat](mailto:josepangel.guimera@uab.cat), [WilliamsA28@cardiff.ac.uk](mailto:WilliamsA28@cardiff.ac.uk)

Les médias de proximité sont confrontés à des moments difficiles. La petite taille de ces organisations médiatiques dans beaucoup de pays fait d'eux des acteurs vulnérables à la crise que subit l'industrie. Les journaux locaux peinent à trouver la juste mesure de leurs stratégies de production sur papier et en ligne. La télévision numérique terrestre (TNT) connaît des problèmes de stabilité même dans des régions comme la Catalogne où les émetteurs locaux ont traditionnellement résisté. Il en va de même au Royaume-Uni, où la viabilité de la TNT au niveau local a été remise en question avant même qu'elle ne soit établie. Dans une période de crise économique généralisée, la survie des stations de radio locales semble elle aussi en jeu.

Simultanément, les salles de rédaction professionnelles ont définitivement perdu le monopole de la production de l'information. Les acteurs médiatiques des sphères publiques locales se multiplient en ligne : réseaux sociaux, sites web, blogs et applications mobiles aident les citoyens à partager des actualités et à débattre de sujets liés à leur communauté. Ces productions sont généralement très fragiles que ce soit financièrement ou au niveau de leurs structures organisationnelles, mais elles obligent de fait à repenser les dimensions de l'actualité locale et de ses écosystèmes. Face à l'émergence de ce public actif, les médias traditionnels locaux ont réagi en intégrant des possibilités de participation à leurs espaces en ligne. Mais, ils rencontrent dans le même temps des problèmes structurels pour faire face à la concurrence de l'immédiateté, l'ubiquité et la proximité des initiatives non-professionnelles.

Ce numéro de *Sur le journalisme – About Journalism – Sobre Jornalismo* entend favoriser la réflexion sur le paysage changeant du journalisme local et de ses implications pour la démocratie. L'absence de modèle économique clair pour l'information en ligne, la crise des médias traditionnels et l'émergence d'un public actif menacent directement l'existence des médias de proximité, et ce faisant, pourraient avoir un impact profond sur la politique et la vie des communautés locales. Beaucoup de ces communautés risquent d'être confrontées à une absence d'actualité produite professionnellement sur les problèmes et événements de leurs quartiers ou de leurs centres d'intérêt. Même si, dans de nombreux cas, des initiatives (souvent sans but lucratif) émergent et comblent ce vide grâce à un nouvel ensemble de compétences et de pratiques qui méritent l'attention du monde académique. La configuration des sphères publiques locales pourrait changer de façon spectaculaire dans les prochaines années, rendant nécessaire l'exploration de solutions favorisant la cohésion, la pluralité et la délibération au sein des communautés locales.

Les contributions de ce numéro spécial peuvent combiner données empiriques et apports théoriques à l'analyse des défis du journalisme local contemporain. Nous voudrions que le corpus d'articles final représente la diversité des contextes culturels, socio-économiques et réglementaires des différentes régions du monde. De manière plus précise, nous attendons des soumissions mettant l'accent sur une combinaison des aspects suivants :

- L'évolution du rôle du journalisme professionnel dans la sphère publique, et de l'importance – ou non - des frontières entre les professionnels et les autres acteurs participant à la production d'actualités locales. Cela peut inclure l'exploration de la réorganisation des interactions entre les différents acteurs de l'espace publique locale, les articulations entre les fonctions journalistiques traditionnelles et la dynamique des réseaux sociaux, et les changements dans les identités et pratiques informationnelles des journalistes professionnels, de leurs sources et de leurs publics.
- La nature et les implications des changements et/ou des continuités dans les contenus d'actualité relatifs aux communautés locales, que ces contenus soient produits par des acteurs établis ou nouveaux, ou des combinaisons de producteurs (dominants, résiduels ou émergents) de l'information locale au sein des écosystèmes journalistiques locaux.
- Les nouveaux modèles économiques visant au maintien durable des médias locaux : leurs forces leurs faiblesses et leurs implications pour la production, la distribution et l'usage des actualités locales. L'analyse peut également inclure une évaluation de la façon dont la configuration socio-économique des projets d'information locale dynamise ou non les communautés locales.
- Les considérations quant aux politiques liées aux médias et régulant les écosystèmes médiatiques locaux, les analyses de leurs évolutions (le cas échéant), l'examen des facteurs qui façonnent les décisions des législateurs, ainsi que les évaluations des conséquences pour l'information locale.
- Le questionnement des implications des collectifs dans des médias locaux (que ces acteurs soient privés, publics ou issus de la société civile) à travers un soutien financier (*crowdfunding*, coopératives d'utilisateurs, souscription) ou via la (co)-production de contenu.

#### *Bibliographie indicative*

Anderson, C. W. (2013). *Rebuilding the news: Metropolitan journalism in the digital age*. Temple University.

Ferreira, Gil Baptista. 2013. "Pode a participação da comunidade ser gerada pela agenda da imprensa local? Práticas deliberativas na imprensa regional portuguesa", *Brazilian Journalism Research*, v. 9, n. 2, pp. 192-209.

Franklin, B. (ed.). (2005). *Local journalism and local media: Making the local news*. Routledge.

Guimerà i Orts, J. À. (2011) El modelo de negocio de televisión de proximidad: límites y aportaciones en el entorno digital. *Comunicación y hombre*, 7: 29-41.

Nielsen, R. K. (ed.) (2015). *Local journalism: the decline of newspapers and the rise of digital media*. IB Tauris.

Parasie, S., & Cointet, J. P. (2012). La presse en ligne au service de la démocratie locale. *Revue française de science politique*, 62(1), 45-70.

**Soumission des articles définitifs** (de 30.000 à 50.000 caractères, incluant les références et notes de bas de page) **avant le 30 mars 2017**, sur : <http://surlejournalisme.com/rev/index.php/slj/author/submit/1>

Les articles peuvent être rédigés en français, anglais, portugais ou espagnol.

Les articles feront l'objet d'une révision en double-aveugle ; ils devront inclure des références théoriques, une explicitation des méthodes de recherche et un corpus.

*About journalism – Sur le journalisme – Sobre jornalismo* est indexée sur les bases de données académiques suivantes: EBSCO Communication Source collection, [Archive ouverte en Sciences de l'Homme et de la Société \(HAL-SHS\)](#), [DOAJ](#), [EZB \(Elektronische Zeitschriftenbibliothek\)](#), [Mir@bel](#), [Sudoc](#), [Sumários.Org](#), WorldCat (OCLC).

## *Sur le journalisme – About Journalism – Sobre jornalismo...*

...est le **lieu de rencontres** de traditions et de centres d'intérêts de recherche, travaillées par l'histoire. Les études sur le journalisme se sont structurées à partir d'épistémologies, de démarches et de méthodologies qui façonnent les productions scientifiques nationales et les aires linguistiques. La revue met en résonance ces pratiques et les résultats, par un positionnement résolument international. Dans un contexte de mondialisation et d'homogénéisation relative des systèmes médiatiques et des pratiques journalistiques, la revue porte aussi un regard sur les convergences et les résistances des cultures journalistiques et scientifiques.

La revue est un **espace** voué à la **science**. Animée par un comité éditorial (de quatre éditeurs) chargé de fluidifier les échanges, elle s'appuie sur le travail en commun de conseils scientifiques composés de chercheurs européens, latino-américains et nord-américains. Les membres de ces conseils sont des personnalités reconnues pour la qualité de leurs recherches et le regard international et interdisciplinaire qu'ils portent sur les travaux en journalisme.

La revue est un **tremplin** pour la publication de travaux novateurs, de regards transdisciplinaires et de recherches d'étudiants. Publiée en ligne et sur papier, elle est constituée de dossiers thématiques, autour de problématiques précises, pour diffuser des résultats théoriques et/ou méthodologiques originaux. Les résultats de recherche de Master, de rapports et d'études scientifiques, de notes de terrain et de corpus, trouvent aussi dans la revue un espace de diffusion.

La revue est un **rendez-vous** entre des envies, des regards, des chercheurs qui trouveront dans ces colonnes un lieu de vie scientifique stimulant. Le premier numéro de la revue a été publié en 2012.

### **Editeurs / Editors / Editores**

François Demers (Université Laval, Canada) • Florence Le Cam (Université libre de Bruxelles, Belgique) • Fábio Henrique Pereira (Universidade de Brasília, Brasil) • Denis Ruellan (Université Paris-Sorbonne, France).

### **Conseils scientifiques / Editorial board / Conselhos científicos**

Zélia Leal Adghirni (Universidade de Brasília, Brasil), Henri Assogba (Université Laval, Canada), João Canavilhas (Universidade da Beira Interior, Portugal), Jean Charron (Université Laval, Canada), Rogério Christofolletti (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Béatrice Damian-Gaillard (Université de Rennes 1, France), Salvador De León (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico), Juliette De Maeyer (Université de Montréal, Canada), Javier Diaz Noci (Universidad Pompeu Fabra, España), David Domingo (Université libre de Bruxelles, Belgique), Chantal Francoeur (Université du Québec à Montréal, Canada), Marie-Soleil Frère (Université libre de Bruxelles, Belgique), Mike Gasher (Concordia University, Canada), Gilles Gauthier (Université Laval, Canada), María Elena Hernández Ramirez (Universidad de Guadalajara, Mexico), Thais de Mendonça Jorge (Universidade de Brasília, Brasil), Eric Lagneau (LIER – EHESS, France), Sandrine Lévêque (Université de la Sorbonne, France), Kenia Beatriz Ferreira Maia (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil), Pere Masip Masip (Universidad Ramon Llull, España), Cláudia Mellado Ruiz (Universidad de Santiago, Chile), Dione Oliveira Moura (Universidade de Brasília, Brasil), Véronique Nguyen-Duy (Université Laval, Canada), Greg Nielsen (Concordia University, Canada), Raúl Hernando Osorio Vargas (Universidad de Antioquia, Colombia), Sylvain Parasie (Université Paris-Est, France), Laura Pardo (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Valérie Jeanne Perrier (Université Paris-Sorbonne, France), Guillaume Pinson (Université Laval, Canada), Mauro Pereira Porto (Tulane University, USA), Franck Rebillard (Université Sorbonne nouvelle, France), Viviane Resende (Universidade de Brasília, Brasil), Rémy Rieffel (Université Panthéon-Assas, France), Roselyne Ringoot (Université Grenoble Alpes, France), Julien Rueff (Université Laval, Canada), Eugénie Saitta (Université de Rennes 1, France), Lia Seixas (Universidade Federal da Bahia, Brasil), Nikos Smyrniaios (Université Toulouse 3, France), Jean-François Têtu (IEP de Lyon, France), Marie-Eve Thérenty (Université Paul Valéry, France), Annelise Touboul (Université de Lyon 2, France), Adeline Wrona (Université Paris-Sorbonne, France)

<http://surlejournalisme.com/rev>