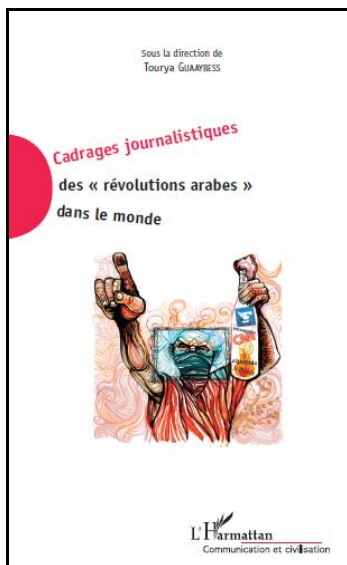




VIENT DE PARAÎTRE



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>



Cadrages journalistiques des « révolutions arabes » dans le monde

Sous la direction de Tourya Guaaybess

Collection « Communication et civilisation »

ISBN 978-2-343-07273-9, 197 pages, 20,50 euros

On a beaucoup dit sur les « révolutions arabes » qui ont commencé en décembre 2010, pour sembler s'essouffler dans une issue incertaine. On a peu dit sur la façon dont ces soulèvements avaient été appréhendés par les médias à travers le monde, comme si la lecture de cet évènement médiatique majeur sur la scène internationale était homogène à travers le monde.

Cet ouvrage permet de rendre compte, et de confronter, la façon dont les médias dans plusieurs pays du monde ont couvert les « révolutions arabes ». Comment a-t-on perçu ces évènements depuis la France, l'Italie, l'Ukraine, ou même la Tunisie ? Quels cadrages journalistiques ont été adoptés ? Quelles ont été les répercussions des révolutions arabes auprès d'internautes de pays d'Amérique latine ou du Sénégal ?

Les analyses développées dans cet ouvrage collectif montrent les divergences de lecture d'un même ensemble d'évènements, et les projections qui sont faites à travers les cadrages journalistiques des « révolutions arabes ». Elles montrent aussi que, désormais, ces différentes interprétations sont accessibles à tous sur le marché international et numérique de la communication.

Tourya GUAAYBESS est maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'université de Lorraine. Ses travaux portent sur la communication internationale, l'espace médiatique euro-méditerranéen et les médias dans les pays du Sud. On citera notamment son livre, Les médias Arabes, Confluence médiatique et dynamiques sociales édité par CNRS éditions. Elle a par ailleurs dirigé National Broadcasting and State Policy in Arab Countries, aux éditions Palgrave Macmillan en 2013, et Les Arabes parlent aux Arabes avec Yves Gonzalez-Quijano, aux Editions Actes Sud en 2009.

Sommaire

Introduction

L'illusion médiatique
Guy Sitbon, journaliste

Une révolution en partage ou les leçons du système médiatique
Tourya Gaaaybess, université de Lorraine

Alain Badiou : le sens d'une lecture de l'Histoire
Aymen Hacem, École normale supérieure de Tunis

Comprendre le traitement médiatique du « printemps arabe » à l'aune de la *newsworthiness*
Arnaud Mercier, université Paris 2

Media Coverage of the Arab Spring : Framing the Flow or Overflowing the Frame ?
Amira Hedhili, université de la Manouba, Tunis

De la harissa et du jasmin pour le dernier pharaon : les révolutions tunisienne et égyptienne au prisme de la presse écrite ukrainienne
Valentyna Dymytrava, université Lyon 2

Traitement du coup d'État du 5 juillet 2013 en Égypte. Regards croisés des quotidiens El Watan (Alger) et La Presse (Tunis)
Fadia Hadj-Allal, université de Lorraine et Belkacem Mostefaoui, École supérieure de journalisme d'Alger

« La primavera arabe » en Amérique latine. Contributions politiques et numériques des jeunes Latino-américains
Nayra Vacaflor, université Bordeaux 3

Printemps arabes ou printemps des peuples : le cas du Sénégal
Hadj Cissé, Association AMEDDIAS

Cadrage journalistique et visibilité des cyberactivistes des « révolutions arabes »
Tourya Gaaaybess, université de Lorraine

Faire l'actualité en Italie sur le printemps arabe ou comment Internet laisse croire qu'on peut faire de l'information sans journalistes
Ermete Mariani, journaliste

Notices biographiques des auteurs

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
(adresse valable uniquement pour la vente par correspondance en France)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Cadrages journalistiques des « révolutions arabes » dans le monde

Au prix unitaire de 20,50 € + 4 € de frais de port,
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web : <http://www.harmattan.fr>

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris,
chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site
Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les
thématiques
de chaque librairie